APR 20 1941

WOMAN WORLD

婦女新都會

社長 尹梅伯

第一七九期（第二年）第一版

中華民國三十年四月十二日 星期六

每逢星期六出版 每份定價八分

北京辦事處：西單牌樓二條胡同 電話西局一二八零六號

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

社址：天津特別一區福州路二十六號 電話二零五八九

『十全芳譜』

德國戰時下的女性 都要養成十全技能

歐戰勃發以後，城市裏人口充溢，因爲經濟困難，人們越發轉移眼光到鄉村和農作方面，所以許多國學校裏現在組織起來家政特科，爲是造就將來的摩登村婦。若是城市中家庭生活裏主婦的「十全手藝」是必不可少的話，那麼村婦對於家政各方面差不多都需要得心應手。於是德國萊登堡的學校裏設立了家政特科，造就來日的鄉村主婦，其中女學生就是「十全技術的大姑娘們」。

家禽入門的功課便是家畜牧養術，以及研究改良擠牛乳和人工孵卵術。爲實習方便計，又設立了廣大的家禽場。

農村時常被林木圍繞着，因之禽獸一定多，所以現代村姑不但要練習射獵，還要學習自衛方法。這些大姑娘又得研究園藝術，種菜和窖藏法。因爲菜窖沒有玻璃窗不行，玻璃又時常易破，玻璃匠一時又不易找，所以她們尤其要學習玻璃工藝。

在鄉村裏住，鞋最容易破，皮鞋店絕不會設在農村附近，所以主婦自己必要會修理皮鞋，縫補拖鞋和小孩皮鞋，那麼這摩登村姑又得會當皮鞋匠。

鄉村裏住着，既覺苦悶，又沒法子講時髦，他們對於丈夫兒子的理髮問題，也不得沒有辦法，所以還要研究理髮手藝。醫藥也是離不開人生的，所以她們應當學習救急術看護術和配備普通藥劑術。

食器和牛乳罐時常易碎，碎了就得銲，所以主婦在這青黃不接的時候又得會銲食器。

村姑既沒機會去到洋服店，那麼自己就得會縫日常衣服和兒童衣服，裁做都是學校裏的課程。

還有一件城市裏摩登想不到的，便是農村附近既沒有糖菓店，她們自己還得會替兒童作各種糖菓。

總計以上，這羣摩登村姑必修科目是：園藝，養禽，牛乳業，玻璃工藝，成衣，鞋匠，理髮師，銲工，射獵和糖菓業。

至於教養兒童一節就不用提了，她們當然對於教育學，運動和衛生學等等都有相當的基礎。

—陰—

十全技能之德國女性

婦女格言

芝蘭每毓於德門

聖賢多成諸母教

·讓慶·

敘事詩與女人

槐島

在希臘的文學，是以史詩稱雄于世的。大詩人荷馬的兩部大作：「伊利亞特」與「奧地賽」，被譽爲史詩之祖。這兩部史詩，裏面的主角是一位絕代佳人。其後所有史詩的作者，無論他要敘述什麼事情，也短不了關於女人的敘述。這種情形，正如電影或戲劇，幾乎沒有不加入女人的事情是一樣

中國詩的歷史上，抒情詩發源很早，敘事詩則比較的晚，而且在數量上也很稀少，眞正萬言的史詩，簡直不可多得（「十粒金丹」「黛玉悲秋」一類的鼓兒詞，似乎不能算作史詩）。然而，在那僅有的寥若晨星的幾篇敘事名作之中，無論那一篇，也逃不掉關於女人的事。

最先的敘事詩，要算詩經裏頭「生民」之章，那裏邊就有一位女主角「姜嫄」。漢建安末年的「古詩爲焦仲卿妻作」雖然是描述一幕婚姻的悲劇，但看題目就知道是極端同情於焦仲卿的妻，那位懦弱的廳江小吏，不過是個配角罷了。

至於蔡琰的「悲憤詩」，根本是她的自傳更不用提。唐白居易的幾首長詩：「長恨歌」「琵琶行」也是以女性爲主角。

宋元詞曲大興，敘事詩早已轉變方向，化爲雜劇或傳奇了。到了清代，長恨歌琵琶行式的敘事詩又復興了。吳梅村的「圓圓曲」，朱彝尊的「風懷詩」，金和的「蘭陵女兒行」，這些膾炙人口之作，那一篇不與女人有關係？

近代詩人擅長敘事詩的，筆者認爲要算楊雲史先生，在他的「江山萬里樓詩詞鈔」中有兩篇鉅製：一是「天山曲」，敘香妃的故事；一是「金谷園曲」，敘綠珠的生平。這兩篇文字的精美，佈局的周密，詞藻的艶麗，詠歎之深婉，比起吳梅村所作，毫無愧色。這固然是作者的天才，可是，如果他不選用那可歌可泣的故事，不描寫那傾國傾城的人物，他也不容易得到如是之成功。

筆者說這些話是什麼意思呢？無論什麼事實，都有牠的時間與空間的限制，事過境遷，文學家儘管以什麼生花妙筆，寫出來也不容易普遍流傳，惟有男女的相思，美人的薄命，是最能打破時間與空間的，所以敘事詩多取女人的事作材料的原因，即在於此。

料峭春寒裏 女人的衣着

暮春三月，天氣並沒有變得如何溫煦，連日風風雨雨，春寒料峭，除去詩人們也許會感到詩意，一般人恐怕只感到冷得難過而已。

女人們的季節，似乎比男人早兩個月。近來街頭已然看見穿單衫的小姐了。究竟冷不冷，她們自己不說，別人也不知道。不過有時在舉止上表現了一點瑟縮，把穿着單衫的美點失掉，反不如穿着襯絨衣服者，看着使心裏舒服。

少穿衣服可以表示了時髦和美麗，這和從前纏小了脚表現嬝娜同一心理。女人的性情多是好強的，從前的女人爲了美在纏着脚不肯說疼，和現在女人爲了美穿着單衣不說冷是一樣。

照着老年人的經驗談，「春暖秋凍」。春天的衣裳換得太早是於身體不利的。

倒紅氈小考

霜厂

近之人結婚，無論新式舊式者，均有新人走紅氈之事，蓋不令新婦之足履地，爲避免一種忌諱。走紅氈係取吉利之意，何以有此種迷信的來源則不可知，不過新婦走紅氈之事卻是很古已然的了。芥隱筆記與元人陶宗儀的輟耕錄俱云：「今新婦至門，則傳席以入，弗令履地」唐人已然。白樂天春深娶婦詩云：「青衣捧氈褥，錦繡一條斜。」由此則可見此種迷信的來源卻是很古遠的了。

嫁

病餘集之二 林子

一天，那個短衣老女人來了，在母親窗外她曾撫着跳動的心偷聽着幾句，雙頰便被紅雲染透了。從這日，她曾揣想於每個黑夜裏，在她靈潔的心裏只有着可愛的幻想——錦繡般的幻想。

窗前，迎着清晨的曦光，洗淨一雙素手，趕製自己的嫁衣。彩絲線在綃綢上織着花朵，多少珍密如意的字跡繡滿枕畔——爲將來的一宵好夢。

她是如何羞澀呢？當一個鄰舍小女伴向她調笑時。把一件艷麗的衣衫偷偷地掩在身下，俯着首，心裏卻湧滿甜笑，雖在矜持着，當不住一串細碎的愉快，從口喃喃的流了出來。

吉日到來，是三月的艷陽天。多情的天氣，這多情的少女被遠嫁了。翠鈿珠冠與彩帔瑛帶妝飾着桃花的容顏，一乘小轎在軟霧裏載着這棵空漠的處女心，悠悠到遠地。途中的寂寞光陰，她是在猜疑與惶惑中，那永生之謎將是何許顏色呢？懷着一個揣想，用命運叩問着冥默的天。

在萬般紅紫裏，隨着吉祥的歌頌，落脚到一個陌生的異性家，喧囂的鼓樂聲在跪拜際她望見同拜人的足履，再偷轉一點眼光，卻被垂纓的珠鳳遮了視線。（續一）

時代仕女解決服裝的好去處

泰隆

店址：法租界梨棧
電話：三四三〇九

爲自己個人或子女打算
爲未來生活保障打算
爲事業能有擴充機會打算

中央儲蓄會

學生們每天節省些點心費。
太太小姐們節省些脂粉費。
職員先生們節省些娛樂費。
經理先生們節省些宴客費。
事業家們節省些交際費。

備有詳章 承索即寄

請你們快快來加入本會的儲蓄才好，每月有仲特彩五萬元的希望，到期十足還本外，另加紅利

地址：北京西交民巷 法界六號路一二七 電話三三三七四號

勸：每天節省四角錢

虎標 新嘉坡

萬金油 八卦丹 頭痛粉

百病可治 四時感冒
止咳 化痰 潤喉 生津
頭痛 牙痛 傷風 感冒

各中西藥店廣貨莊百貨店香烟雜貨舖均有代售

天津永安堂分行

法租界廿六號路門牌九號 電話三局四一三三三

第十二期出版現已到津

理髮店
時代設備 室內清潔 技術精巧 新型燙髮

理髮館
招待週到 歡迎各界仕女前往光顧
北京西長安街 電話西局二七三三

國立北平圖書館藏

影星保持青春術

充分睡眠和快樂心境是挽留少女丰姿不二法門

◆草裙舞之發祥地「瓊島風光」美瑞贈刊

好萊塢有幾位著名的女星，如克勞黛爾伯，洛麗泰楊等她們年齡差不多全到徐娘半老的時代了，但照導演們品評，她們底風韻還和二八芳齡的時期一樣，她們青春底美麗，能保持這末久，當然有各種的方法，說明了亦并不覺得十分奇特。不過懂了方法，能當心地謹守下去，却不很容易。健美女星考爾伯的保持青春術，可用一句話來包括，就是睡眠充足。她說大家知道人體的構造，是同機器一般，不能久動而不息的，所以最要緊的是充分地休息。但有職業的人決不肯在辦公後就回家睡覺，總要設法散散心，她做演員拍完戲後，亦免不掉要尋娛樂來消遣。不過她有一條定規，當每次晚上，因有約會或朋友的交際而睡得晚了，第二天晚上，不管有天大的事，一吃晚飯，立刻上牀安息。她決不肯連續熬夜，這一種辦法，實在是很值得做法的。

洛麗泰楊的方法更為簡單，她發表女子的年少年長是靠自己一切言語舉動的，多數女子歲數很輕，因為結婚以後，便約束自己，不苟言笑，將天真的稚氣，竭力改掉，以為作了太太在人前須擺出太太的架子，於是年齡雖然不大，已經老氣橫秋了。十五年前，她常喜歡穿了她母親底衣服，假扮着婦人的遊嬉，那時她還是個女孩，關於婦人的禮貌和規矩，一概不懂，假扮的舉動，當然充滿十足地的孩子氣，可是到現在，她已到了真的中年婦人的時期，但她每次穿上晚禮服，同朋友們應酬，她並不將從前的稚氣改掉。她說光陰是無法挽留的，只要妳的思想言語和舉動，都帶着青年活躍的色彩，便能減輕妳底年齡。總之，人老心不老，是她保持青春美的不二法門。

瓊本得脫已做了母親，但她面部的表情，和各種動作的姿態還和十幾歲的少女一般可愛，她能如此，第一因多和小孩接近，不過她說和小孩在一起，須忘掉自己是母親，只當是她們遊嬉的伴侶。第二對於一切須抱樂觀主義，無論大小事情不必過於認真，成功和失敗，聽憑天命，她認神經多受悲喜刺激的女子，決難延長年輕的美態的。

現在論到瓊克勞馥了，她說身心自由，是使人不見老的根本，心內要做什麼，儘管大胆地去做。身上的衣服，不可穿得太小。她講起有一次拍戲，在劇中須穿一件袖口極小的衣服，當拍演一停，她立刻要將衣服脫下，就是停頓只有數分鐘的時間，她亦不嫌麻煩，情願到正式拍戲時再穿上去。她說現代社會的婦女，因為要使身段顯得俏麗，穿着綁身很緊的衣服，正同埃及的木乃伊一樣，心中又念念不忘於金錢和虛榮，在這種情形之下而要想挽留自己少女的風姿，是不可能的。

—呂藝—

夫婦千字課

宋昆譯自"Woman"雜誌

怎樣永遠相愛？

你無疑的，你愛你的太太和兒女。無疑的，你扶養她們。但不見得你就是個「好」丈夫，你祇是一個「丈夫」而已。但你却可以由「丈夫」一進而成為「好」丈夫。正像你努力在事業上求發展一樣，你也可以在家庭瑣事上求改良，那麼下面所述的十種簡易課程是你必修的學問。這些都是由許多位賢慧的妻子回答「你丈夫的特長是什麼？」和「過去一年中你丈夫所做最使你滿意的事情是什麼？」這類問題的答案中搜集而來的。

先生們，也許你們都可以得到一百分

第一課　禮品的選擇

你開始贈送禮物給你的太太有多久了？不是一架冷藏箱或是一只開罐器，而是為她「個人」用的物品，——使她易生親切之感的東西——譬如一朵玫瑰，一雙絲線襪子，或是一盒香粉。

你所表現給你的太太的，一定得與表現給一般人的不同，這是做太太的必有心理——祇要加上一點尊敬和關懷之心。

第二課　這是什麼日子？

做丈夫的能够注意太太的生辰固然是可表揚的事情，但你可曉得天下做太太的最大欲望是渴求你注重其他值得紀念的日子！

有一位女人每年都可以重新嘗到戀愛的滋味，因為她的丈夫每年都忘不了他們的訂婚紀念日，而且每次都要大大的慶賀一下。

另外有一家，每一個小孩子的生日都要由做父親的送給做母親的一件禮品，藉以紀念小孩子降生時全家的歡欣和母親所忍的受痛苦。

（未完）

怎樣保護頭髮

要點在使它柔順

要保護頭髮，第一件要緊的事當然是清潔，因此一般人都用髮刷去刷頭髮，而她們的經驗告訴她們要刷得重，但是結果呢，頭髮果然是清潔了，可是牠不能如意想的那麼柔順，甚而至於脫落，所以一般婦女對於頭髮的根根落下，又發生疑問了。

這個原因是非常簡單的，譬如說我們在天空裏扯上一面旗子，任憑牠風吹雨打，自然而然的要破碎了，用頭刷拚命的將頭髮去刷，牠的結果也是一樣的。

那未怎樣纔可以得到優美的效果而避免不良的情形呢？事情是很簡單的，祇要在刷的時候，不要過於用力，每天刷一二次。

還有下列各點，也是值得注意而履行的：

一，在洗髮之前，將頭皮澈底的按摩一下。

二，在用肥皂之前，應先將水潤濕頭髮。如用硬塊肥皂，切不可用肥皂直接搽上頭髮，應先在手掌中搓成濃厚的泡沫，然後再塗到頭髮上去。

三，用肥皂一次，尚不足夠，最好應用二次或三次，方可使頭髮澈底清潔。

四，頭髮在洗後最好待其自乾，不宜用烘機，因為過分的熱度，足以減去頭髮的油質，而成為枯燥。

五，如果頭髮過乾，可以灑油一次，然後輕輕撫擦。

—呂藝—

小知識

▽：人們的身體，當在電梯中下降的時候，要比正常的體重輕得多，在上升的時候，就要重得多。

▽：冰點並不是絕對最低的溫度，實際上最低的溫度是冰點以下二百七十三度，這是最近研究所得的結果。

▽：世界上現在共有九百二十六萬八千三百九十七哩路，就等於每五·三方哩有一哩的路。英國和法國每五方哩有一哩的路，美國每方哩有一哩的路，德國每八方哩有一哩的路。

北京名閨陳黛麗小姐　美瑞贈刊

歐戰珍聞

各種炸彈

韓

分別炸彈之輕重級，可按含炸藥量，全重量之比率定之。充藥在全重中佔甚高之比例數者，稱為輕級彈，因藥多則鐵殼薄，質量比重輕。此類炸彈宜於轟炸普通輕建築。對於有防禦之建築，則當用重級彈，使其重力集中，可達一定地位使內部之炸藥發揮效力。附圖最上小炸彈為最新流行之燃燒彈，稱為二磅鎂型，鎂粉能助燃燒，且產生極高之溫度，彈前為雷管，爆炸後即生烈火，其溫度可使鐵片於一秒鐘內融化，長僅十四吋，徑一吋又四分之三，此種炸彈爆炸力極弱，屬於輕級彈。

中國小炸彈為一般應用之炸彈，稱為穿甲型，鐵殼極厚，炸藥僅佔百分之十，故其比重極大，無異於一整體之鐵棒錘，降下極速，衝擊力極大，專作直擊有防禦之建築而用。普通構造之防空壕，最畏此類炸彈，如遇此種炸彈之直擊，必致出事，因事實上在一定經濟條件下構造之防空壕，只能防止空襲之直接危害，減少炸彈破壞力之程度，並非絕對之防禦。

（未完）

婚禮質疑

畢太太

畢太太：我的未婚夫和我打算春天在教堂結婚，我們不願發請帖，不過只登一次通知，我想若不發請帖，也就不必登通知了，您想這辦法對不對？因為我們兩家親友很多，請客單一定很長的，以外我常常怕讓人家想我們這是故意「撒網」，或是因為沒請某人就容易得罪他。請您告訴我，這種破例不請客合理不合理？

答：發通知與否完全是你們倆人的自由，完全無關緊要。發通知也不見得是「撒網」，你也無須顧慮人家對你的責難。可是結婚請客又當別論，不能輕輕馬糊過去，正式或非正式結婚的請客乃是重要的禮節，必需鄭重其事。你們結婚若是正式的，那麼你就得發印製的正式請帖；若是非正式結婚，只須口頭請幾位客人。但是我想你們這次結婚多半非正式，最好的請客辦法就是由你母親作主發通知，或由你替你母親發，這樣辦對於所請的客人才表示恭敬的意思。又別忘了因為忽略某人以致得罪人，先要開出客人姓名住址，你未婚夫家也是一樣。你這將來的新婚總得把所請客人的姓名一齊想到列成一表。可愛的姑娘！我深信每個姑娘臨到這一個簇新路徑的時候，把應作的事件件做到最好，乃是頂重要的一項。

彭彭生教授之公子　美瑞贈刊

浙江興業銀行
經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款

大生銀行
北京辦事處
本行為服務社會起見新闢特別往來存款
周息伍厘
存入拾元即可開戶
有定期之利益
享活期之方便
行址　西交民巷九

國華銀行
辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款
國內外各通商

北京
中國實業銀行
辦理銀行一切業務兼辦儲蓄
本行儲蓄部現為適應環境便利戶起見特設兩利儲蓄存款
國幣拾元即可開給存單

中
農工銀行
北京分行
資本　收足　設立　營業種類
一千萬元　伍百萬元　民國七年十一月
辦理商業銀行業務
兼辦儲蓄存款事宜
西交民巷

大中銀行
經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款
天津　天津支行　北京分行　法租界分行　東交

新書
新華日記
每冊特價二元

五分鐘
電機
照快像
證明書適用
中原公司
日界福島街臨時市場
法租界廿六號路分店

新記
大華飯店
設備富麗
最高宴廳
CAFE RICHE
純正西式大菜
宴会小餐
均極相宜
大華
法租界壽德大樓・電話三〇八一七号

澈底犧牲以實求實
新型現成女袂大衣由十七元起碼
全色派力司每尺三毛七　云錫綢八尺九元二
新花緞背綢每尺六毛八　古花綢八尺四元八
納富安紅布每尺三毛三　燕燕藍布每尺三毛六
還有多種　速來選擇
法界
信隆祥綢緞莊
電話三，三九四三

婦女新都會 WOMAN WORLD 畫報

歷史上的幾位巾幗英雄 木蘭的故事及其他

麗霜

·上篇·

在中國的歷史上，很有許多轟轟烈烈的女子，但是婦人而知兵事者，最著名的却有兩人：一個是秦良玉，所謂「功臣先畫美人圖」之詩，即是詠秦也；一個就是木蘭，木蘭的故事，詳載於古樂府「唧唧復唧唧，木蘭當戶織。」一詩，然此詩只着重於描寫木蘭之從軍，至於木蘭之姓氏及其身家，却一點也不知道。從古人的筆記叢書中也可以推測一點木蘭的事情，但關於木蘭的姓氏，各家所記亦不同，

明人之湧幢小品云：「孝烈將軍，隋煬帝時人，姓魏氏，本處子，名木蘭，亳之譙人。時方募兵，孝烈痛父老羸，弟妹皆稚騃，慨然代行，服甲胄鞬橐，操戈躍馬而往，歷一紀閱十有八戰，人莫識之。後凱還，天子嘉其功，除尚書不受，懇奏省視，及還譙，釋其戎服，衣其舊裳，同行者駭之，遂以事聞於朝。召赴闕，帝奇之，欲置諸宮中，對曰臣無媲君之理，以死誓拒，迫不已，遂自盡。帝驚憫，追贈將軍，諡孝烈。」前半所記完全與木蘭詞之古詩相同，後半自盡之事，則不知確否？

又明人徐渭有雌木蘭雜劇，說木蘭姓花名弧，從軍之後歸來嫁與王郎，這大團圓的故事，是戲劇家常走的途徑，所以也不敢一定說是可靠的。現在劇場有演「花木蘭」之戲者，當是由徐渭之雜劇改編，所以也說木蘭姓花名弧，然而是否可靠，則不敢必信。

影星姚鷺 慕容心儀贈

中國的故事有許多是大同小異的，例如木蘭，韓貞女，黃善聰三個人的故事，均有相似之處，據田藝蘅留青日札云：「韓氏保寧，民家女也，明玉珍亂蜀，女恐為所掠，乃異男子服飾，託名從軍，調往雲南，往返七年，人無知者，雖同伍亦莫覺也。後遇其叔，一旦驚異，乃明是女，攜歸西川，當時指乎之曰貞女」。這段故事雖然沒有木蘭的故事曲折，然而易服從軍往返數年無人識者，卻與木蘭相似。

（未完）

龍頭

聊公

上海人稱郵票為龍頭，殆以吾國最早之郵票，係繪有龍首之故，正如上海最早之報為申報，故至今上海人對一切報紙，統稱申報紙也。郵票稱龍頭，雖有上述之理由，而上海人稱火車之機器間，為火車龍頭，又稱自來水管，為自來水龍頭，則又皆莫名其妙矣。

華北伶人評介（三）

子良

張雲燕 天津人，年十八，為已故名武生張銘武（小連仲）之掌珠。三年前猶肄業津市河東廿六學校，以先輩業伶自幼受家庭熏染，對于戲劇極感興趣，前歲始輟學就伶，由乃父攜入京師投通天教主門下習正旦，兼學花衫。瑤青喜其天資穎慧，容貌娟好，視為青衣上選之材，故樂為傳授。雲燕亦自知進取，越二載藝已漸成，能歌雌劇四十餘齣。本年元旦適少春應中國戲院之約。來津演唱，因乏二牌青衣，時侯玉蘭方走外埠，遂由乃師舉薦入少春班充正工青衣，掛並牌蒞津表演。雲燕受業于通天教主，成就自是不凡，況本人之天賦異于常品，加以扮像嬌婪艷麗，明眸皓齒，聲容並茂。首夕登場，備蒙顧曲者激賞，譽為美艷坤伶，由是挑簾即紅。各報端無不一致揄揚，聲名鵲起，是其與吾津人仕結緣之始，雲燕可謂登龍有術也。在津露演凡四十日，極博好評，復經友好介紹拜梅派先進魏蓮芳為師，多所請益，藝事日進。筆者歷觀其所演「雪艷娘」「法門寺」「燭影記」等無不悉遵繩墨，兢兢業業，不瘟不火，多有可取處。尤以與少春蓮芳合演「雲羅山」一齣，最見精采，一派嬌憨神情極合身份。抬尸一場，與蓮芳對唱二簧慢板及四平調，雲燕歌來婉婉悱惻，悲楚淒絕，佳腔疊出，美不勝收。其間行腔使調，取法梅王，頗多是處。雲燕年僅十八，學藝方二載，已獲如許成績，誠屬匪易。他年紅紫當頭，自在意中。倘能不憚勤苦，努力不輟，從乃師細心研討，舉凡唱念做打，務期精益求精，勿趨時尚，勿自「驕傲」，則他年不難與慧珠玉蘭等一爭短長也。筆者按雲燕年齒稚稚，工候尚幼，不待諱言，然歷觀其所演各劇尚能悉心揣摹，歌喉扮像以及台風，均不弱于時下坤伶，究不失為上駟之材，吾人初不可以其舞台經驗欠缺而厚非之也。

圖為張雲燕寶蓮燈劇照 良贈刊

家 被搬上銀幕

中聯全演員合演

巴金的「家」自被吳天改為舞台脚本後，由上海劇藝社在辣斐劇場公演了將近兩個月光景，賣座始終不衰，這一種盛況，造成了中國話劇界有史以來的新紀錄，該劇現仍在上演中，預料再演半個月是不會成為問題的。中國聯合影業公司主人張善琨因此劇號召力極強，經考慮後決定把它搬上銀幕，由全體男女演員合演，中聯為擁有男女演員最多的一家，台柱陳雲裳，顧蘭君，陳燕燕，袁美雲及梅熹，劉瓊，顧也魯從未在一部影片裏完全碰頭，這一次來了空前大會串。關於演員陣容的支配，極為慎重，事前中聯導演每個人都由公司方面送給「家」的原作一本，請他們仔細的看過，然後把書中的人物一一揣摩，適合那一個人扮演。日前中聯為這事曾舉行會議，到卜萬蒼，吳永剛，楊小仲，馬徐維邦，李萍倩，王引，徐欣夫，陳翼青等，張善琨主席。導演每個人都提供了自己的意見，經討論後，陣容決定是這樣的：

陳姨太……談瑛
大太太周氏……袁竹如
覺新……梅熹
瑞玨……顧蘭君
覺民……劉瓊
覺慧……顧也魯
淑華……李紅
克明……黎明
克定……王獻齋
克安……洪警鈴
沈氏……張婉
淑貞……童毅
張姑太太……嚴月嫻
琴（張蘊華）……陳雲裳
梅……袁美雲
鳴鳳……陳燕燕
馮樂山……殷秀岑
淑英……陳娟娟
婉兒……童月娟
陳劍雲……王竹友
張惠如……王引
許倩如……龔秋霞

這一張演員表雖不能說完全支配得當，但大致是不錯的。預料此片問世，無疑的會哄動影壇。

—露絲—

名票馬步厂小姐之玉堂春劇照（美瑞贈刊）

讀小鳳仙事有感 民國演義難徵信

蔡東藩將唐宋歷代，以迄明清之史實，編為演義，用章回小說體裁，曲曲寫出，頗能引起讀者對於中國歷史之興趣。惟所著民國通俗演義，記述民國成立後十年中之事蹟，大抵抄錄當時公布之函電，據檢南北各報之紀載，依次演譯，頗少精彩，以較唐宋歷代演義，均有不逮。其中述蔡松坡與小鳳仙事，渲染過甚，將小鳳仙身分捧得太高，殊與事實不符。彼時余正負笈都門，批把門巷，時復涉足，曾數造小鳳仙之妝閣，其人實一尋常妓女，無足稱道。蔡與纏綿，原以掩飾耳目，而小鳳仙則藉此高自位置，沽名釣譽，雙方皆有作用，並無若何深情，此種情形，當時都人，無不知之。蔡氏所作演義，推崇小鳳仙處，且較蔡松坡尤甚，一若蔡之發難，皆鳳仙有以激成之，無乃過矣。此不過二十餘年前之事耳，而小說家言，即已不足徵信如此，亦足見歷史小說之難寫，而孟子盡信書則不如無書之說，誠不為無見也。

—堂堂—

銀星簡史

戲輯

（十四）羅勃楊

一九〇七年二月二十二日生在支加哥。褐色的頭髮和眼睛，身高六尺，米高梅紅小生之一。

請領稿費

以月中為期

敬啟者：本報舊欠及二月份稿費，早經結清，茲以為期已久，未便久懸，投稿諸君務請於本月十五日以前來社具領，或示圖章署名，住址寄送亦可。如逾期不領，以却酬論，即行結束，敬請注意為盼。

再三月份稿費，茲已結清，本埠投稿諸君請於每星期二，五下午三時半至五時半來社領取是荷。

本報會計部啟

一九四零年度 好萊塢的『最』

影星四百人的決定

小說是「鐘為誰鳴」"For Whom the Bell Told"（「戰地春夢」作者漢明威之另一新作）

廣播人是賈克班尼。

夜總會是「仙樂」Ciro's。

普通明星是羅沙琳羅茜兒。

劇壇紅星（男）是阿爾弗瑞德蘭特 Alfred Lunt。

影壇紅星（男）是史本賽屈西。

劇壇明星（女）是海倫海絲 Helen Hayes。

影壇明星（男）是柯爾柏。

運動是打高夫球。

消磨假期的地方是「太陽谷」Sun Valley。

珠寶是寶石。

香水是「加地尼」Gardenia牌的。

狗是蘇格蘭種的。

× × ×

他們認為一九四〇年度最佳導演是約翰福特。

最佳男星是史本賽屈西。

最佳女星是碧蒂黛維絲。

最佳童星是加洛林李 Carolyn Lee。

最佳劇本是「偉大的馬金泰」。

最佳男配角是爾勒特貝沙曼 Alber Basserman。

最佳女配角是海蒂麥丹妮 Hattiet McDaniel。

—惠廉—（完）

…銀行 電話東局 三三三零，七一

…銀行 …處 另有加息辦法 章程備索

…九號 …銀行 大埠均可通匯 行址 西交民巷 電南局3500 2900 1900

京…銀行 電話南局 1482 2867 3402 辦事處 王府井大街十號 電話東局 一七〇九四〇

國…銀行 電話南局 3483 820 辦事處 王府井大街 西單北大街 電東390 電西8896

…銀行 …三百元以下免收滙費 …址 …界…民巷 中馬路口 西街

出版 女俠 …粉牡丹 每冊定價一元 各書店均有代售

國片之宮津市頭輪 華安 今天循環開早晚四場 華新公司新感頑艷苦情悲劇 陳雲裳（主演）碧玉簪 駭人奇冤 絕代凄涼 花燭之夜 空守洞房 氣煞新郎 愁煞新娘 預告 袁美雲 梅熹 合演 雙珠鳳

明星 今天開演 却爾斯畢克福主演 勇武戰鬥 驚險巨片 緊張 熱烈 新鐵馬 十五日起演 反間諜網

光明 平安 兩院同時隆重獻映 美聯公司轟動世界到處造新紀錄之二百萬金元大出品 全部幻變彩色 月宮寶盒 欲免擁擠請購先期票 每晨十時即行售票 呼喚風雨 移山倒海 飛行神氈 平安票價 一元 五二元 三元 捐在內 光明票價 一元 二元 三元 兒童票 捐整在內

真光 十一日起演 垂簾六十年主角 安娜妮格兒 改變作風 歌舞滑稽新作 娜娜小姐 說不盡的風流旖旎，數不清的妙聞趣事， 即將開演 埃爾弗林主演 金城鐵騎

光華 今日開演 小生泰斗 泰倫寶華 初次奮勇鬥劍大胆傑作 蒙面大俠 今年影界僅有之巨片一人活一輩子能看幾回如此好片 影壇第一流著名劍手貝塞羅斯柏巔對配演 保證完整十二大本 壓倒全津睥睨古今廿世紀福斯武俠出產

大明 今日開演 華萊斯比雷 却斯特莫瑞斯 合作 血濺第一綫 星期早場 血濺第一線

大光明 今天演 費紋麗主演 魂斷藍橋 預告 黑海盜 注意演期

畫 WOMAN'S WORLD 婦女新都会 報

猜疑
是甚麼心理
上篇

桌機鈴響的厲害，惹得他陡然大吃一驚。醫士摘下化學耳機，把耳朵貼在上面：「您是蘇大夫麼？」「不錯，您有什麼事？」「唔！我倒有點話告訴您，可是您有五分鐘的工夫麼？」語音很耳生，又勉强不自然，彷彿嗓音宏亮的人，却故意學尖聲。「您說吧，我這裏敬聽，可是您是誰呀？」「這倒不要緊，我是您的朋友，您可以相信」。「那麼，您有什麼事呢？」「大夫，您信任尊夫人麼？」「怎麼說起賤內來了？若是這類話，我可要掛上電話了。」「當然，掛不掛隨您的便，可是，請相信我的話千眞萬確。」

這幾句電話引起大醫士熱血的沸騰，甚至動了怒火，手拿耳機沉吟了片刻，費去半天力氣才說出話：「那麼，好吧，請您說吧。」「這們說，您相信尊夫人麼？」「怪了！那有什麼說的呢？」「可惜，您白信一場，她誆了您了。」「您先別瞎說！」「尊夫人雖然很規矩，但是遮掩不住事實。她背棄您已有半年光景。您瞧瞧表，現在差十分十點。尊夫人在半點鐘以前剛從情夫那裏出來，她到那裏往來總是徒步走，得走半點鐘，回到家時正十點。您沒看見每天晚上十點以前她總出門麼？」

醫士一言不發有心裏打算盤，果然，這們一回事：晚上從八點到十點妻永遠沒在家。「她的情夫是誰呢？」氣忿忿的聲音問。「這時候我先不用說，您自己且去打聽一下！我想這事不見得容易，尊夫人爲人精細聰明。從您心理上的自覺來講，這頂綠帽子現在已然戴上了。」「你這流氓胡說八道！」醫士喊叫着掛上了耳機。

大門的鈴響起，過了幾分鐘醫士聽見飯廳裏妻的語聲，她好似對女僕說什麼事情，一看錶，正正十點，「難道說的錯麼？」可怕的意念憧憬了。兩手抱着，想起來眞眞要死。他這樣疼愛妻，平日濕存加倍，絕不致有這類的事！站起要到飯廳去，却又坐下了，這時又怕見妻，一陣又想：所說的對不對呢？

最後，你說有這事麼？他坐生埋首在科學書本裏，或者因卅若得她厭煩？她或是決心和：別人再創自己的園地？這路事到處都有，一看別人，便儘够明白的了，因爲做來又容易又嚴密。也許這事不眞？誰打來了電話呢？相識的人麼？難道就憑短短幾句電話就要破壞多年恩愛所造成的信任心和互相敬重心麼？可是說的又那麼實在：那麼懇切，難道他沒預告妻正在十點鐘回家麼？每天晚上她上那去了？他整天整夜的忙，甚至都沒工夫過問。

醫士跳起來，趕到飯廳。妻坐在桌旁喝咖啡。嬌滴的小嫩臉和秋水一般清瑩平靜。

（未完）

海外搜奇
金

▽：火器的發明却要了中世紀騎士們的命，人們對於刀槍的功用已然不相信，在兵器技術方面已然發生巨大的變遷。彼時騎士領袖威特里聽說有了火器，明知騎士的干戈已然宣告終，便命令將使用火器的俘虜割眼斷去右手，爲是不讓他們再使用這種「鬼器」。可是一四九九年當威特里被部下割丁頭以後，才發現他自己的堡裏還藏着這新發明的武器。

▽：您若提到英里這個字，當然容易解作「浬」，合英國標準長度一七六〇碼。可是以外還有英里，足能使人頭暈，因爲英里之中愛爾蘭的英里，長度和英本國不同，却合二二四〇碼，蘇格蘭一英里合一九八四碼，和前二者又不一致。

▽：著作等名的作家可推大仲馬，他手寫世界著名小說，在四十年文學生涯裏，足有一千二百部，其中膾炙人口流傳至今的，有「茶花女」「手槍手」等等。除小說以外，他還有工夫寫出一千一百五十頁大厚冊的烹飪指南，其中大部分帶外國口味。

失去的春天
（九）

藝厂

大衆却毫不興趣的走開；有的地方，她感到十分厭倦，却有些人在低徊不去。這是她感到團體的旅行是機械式的，她恨不得得到一個和他同情的人，把這些話告訴他。最好能够脫離這個團體，高高興興的自去遊玩。

在一天夜裏，風雖然還在颳，却不甚大，也就沒有黃土。天上的月亮圍着一個大的光圈，預示着明日仍然有風。旅行團的大部份人都睡了。秀文一個人立在走廊前，倚着欄杆，看天上的月亮。心裏游游漠漠的，像要作一點什麼，却沒有什麼事可作。忽然身後有一陣腳步，她一回頭。身後立着一個人，正向她笑：

「密斯徐，還沒有睡？」

在月光下，她看出那人身量很高，頭髮蓬鬆着，臉色很白，削瘦而沈着，顯得那一雙眼睛特別有神。她的不知道他的名子，只曉得他姓戴。

「戴先生？」

「這月亮很好吧！這幾天不斷的颳風，今天的月光便是很難得的！」戴先生說。

「是的！」

「我最喜歡月亮，但他們旅行團都不肯在月光下旅行。」

「是的！戴先生。」

一月光下的宇宙和塵閙不同。好像攝影似的，强度的光圈攝出來的景物不如稍暗一點的美麗，你說是不是？」

「可不麼？」秀文接着說：「這一次出來旅行，我算悶死了。有的地方我願欲多坐一會兒，他們却說沒有意思，和預定的日程不合，硬要走開。有的地方怪討厭的，他們都說是日程規定的，必須要看，必須要留戀。彷彿小學生作文，先有題目再去立意，沒有意思也得想話說。這那裏是旅行，簡直是受罪！」

「我也是這樣想，團體的旅行是無聊的，但是一個人旅行也太無意味，最好有興趣相同的朋友，同在一起，事先也不用規定好日程，出發也不用選擇目地。

訂閱 一月 六角四分 半年 三元八角 全年 七元五角 廣告定價克己 有價目表承索即寄

新光月刊

北京● 北京王府井大街南口路西 電話東局五一二七六號 聘有女師担任 修理指甲

中央理● 北京市唯一大理髮館 設備整齊 技術優良

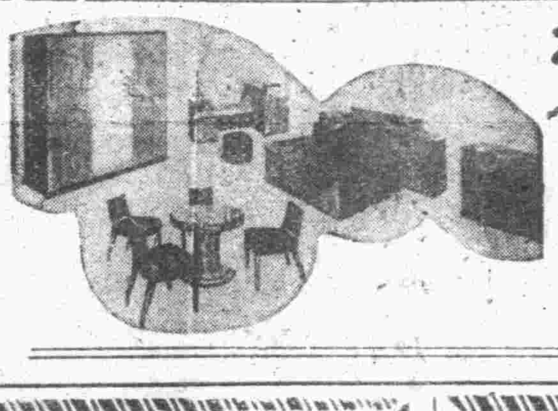
新法斷癮 德臣氏發明（理門）戒烟衛生藥水四十年之歷史國內皆知此藥水性甜味美之無混質劣味參雜品質皆晶透明又經全國化學專家…… 永德藥

鑲全口牙無上膛 食物有味 專門牙科郎敬衡大夫 以最新方法鑲全口牙，幾如無托，絕不似普通所鑲……

婚嫁用品 最好請您到 仁昌百貨線店 代君設計 免費思索 凡物皆備 羅列滿堂 盡美盡善 經濟大方 店址 東馬路 法租界 英租界

賤 今有一九三一年，四缸二人座敞蓬福特汽車一輛，六根新皮胎，機器車身外皮無一不佳，祇售五千元以內，您要有意的話，請叫電話：三局三七二四號

偉惠木器商行 專家設計一九四一式樣 承作客臥室一切傢俱 代客佈置房間 調色繪圖 價目克己 現已開幕 歡迎參觀 北京南池子七十號



瑞興隆 專售各種新式唱機唱片 收音關定價低廉歡迎採購 地址東馬路馬棚胡同旁

壽德記時裝店 別莊大衣 半價出清 春季大減價 法租界廿五號路 電話三二三一〇 定做大衣九扣 現成大衣八五扣

天祥綢緞莊 法租界天祥市場前門旁 春季大推銷 時裝大衣 代您設計 本號前叫莊的賤貨 本號代時綢緞呢絨 原價出清 薄利主義 電話三局二七〇八

新巳業 法國綢緞公司 大津英中街 北京王府井 電話三七三七號 大賤賣 春季新貨 十足備齊 特選新穎各種衣料五千件蝕本大犧牲 1941花素絲絨大衣每件五十九元五 1941花素毛呢大衣每件六十五元

永安大舞廳 每晚九至十時舉行 宴餘舞 奉送來賓 香茗咖啡 本廳每逢禮拜三晚舉行特別噱頭

現到大批 瑞和隆 並無分號 勝利唱機 歌林唱機 寶利唱機 北京胡琴 上海雀牌 百代唱片 梅蘭芳 玉堂春 每套三張 張春山 打面缸 每套四張 天津日租界旭街 電話二四七二八

明星戲院旁 正茂公司 經售 毛衣 毛線 兒童服裝 電話 三三〇一五 三四八七九

馨谷診療所 主治：院長美國醫學博士張仲蘭內外產婦兒等科以及性病戒毒等均稱擅長 設備：各種檢驗器械以及愛克司光應有盡有顯微鏡檢查免收費用 普通門診上午九至十二 診費一元 特別門診下午二至四 診費二元 出診下午四至八 英法界內十元 界外十二元 地址法界十二號路153號北口 借電話33972